

THÉÂTRE EN FLAMMES

tempo!



CREATEF - THÉÂTRE EN FLAMMES

Hôtel de la Coopération

55 rue Saint Cléophas - 34 070 MONTPELLIER

06 11 89 92 82

contact@theatre-en-flammes.com

www.theatre-en-flammes.com

DOSSIER DE PRESSE

TEMPO !

Une production du THEATRE EN FLAMMES
Spectacle musical pour enfants de 6 mois à 6 ans

Une envolée mambo-temporelle à bord d'un cocon-nuage !

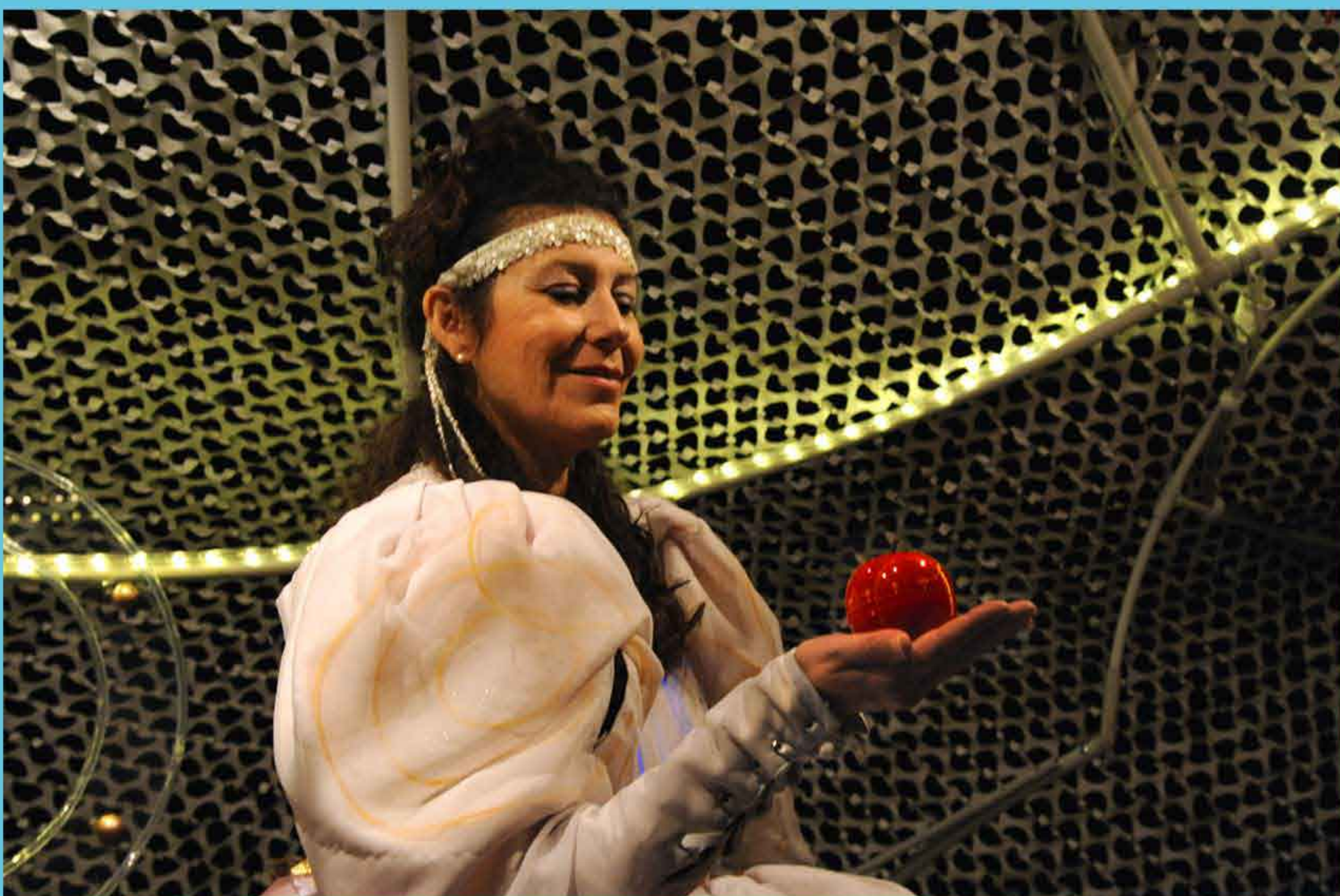


Après « COUSSIN-COUÇA », « Ô MAMA Ô » et « PLOUM », voici « TEMPO ! »,
le dernier bébé du Théâtre en Flammes.

« Tempo ! » nous embarque à bord d'un doudou-dirigeable à la recherche du temps
joufflu... touffu... tout cru... tout nu...

C'est l'histoire du temps, du temps qu'on attend, du temps qu'on entend,
le temps des saisons qui tourne et qui s'éparpille,
le temps perdu puis retrouvé d'un voyage où l'on devient grand.

A mi-chemin entre Jules Verne et Alice au pays des merveilles, TEMPO ! embarque les enfants et
les adultes dans un vaisseau -nuage, pour un voyage imaginaire à la recherche du temps perdu.



LA DISTRIBUTION

Danièle Temstet : Dame Nuage

Georges Nounou : Matelot à percussions

Nicolas Gal : Architecte Tempographique

Ghislain Wilcenty : Habilleur météo

Philippe Doublemart : Mécanicien céleste

Emmanuel Rivalan : Mécanicien céleste

NOTE D'INTENTION

LE THEME

Tout commence avec un grand nuage couleur du temps, c'est l'espace... où sont blottis acteurs et spectateurs.

Puis le Temps devient terrain de jeux, de jeux de mots, jeux de mots autour du temps. Autour du MOT Temps. Autour du printemps, autour du longtemps...

Et le temps passe, à chanter le temps qui passe, le temps qu'il fait, le temps des saisons, le temps de la naissance à la fin de la vie.

Boum ! Dziing ! Tagadoum !! Tambours, cymbales et tambourins, tam-tams, crotale et carillon scandent la marche du temps, à trois temps, à quatre temps et à plein-temps.



LA MISE EN SCÈNE

Tempo ! se présente comme un tableau impressionniste dans lequel le concept-Temps vient s'exprimer à travers une multitude de petites touches poétiques.

Des touches de couleur avec les jeux de lumières.

Des touches sonores avec une écriture musicale et textuelle s'appuyant particulièrement sur le rythme des sons et des mots.

Tempo ! un spectacle vivant impressionniste qui s'adresse à la pensée et à l'imaginaire du petit enfant, avec une succession d'émotions et de représentations symboliques comme un reflet de son monde intérieur et extérieur.

LA MUSIQUE

Un univers sonore surprenant, à la fois doux et rythmé, pour l'approche d'une première sensation-émotion musicale.

Comme dans tous les spectacles du Théâtre en Flammes, elle est au premier plan. Les compositions sont originales, écrites et accompagnées par Georges NOUNOU, toujours interprétées en "live".

Nous utilisons un langage musical articulé autour d'instruments à percussion multiples.

Ce langage sert de support à l'expression vocale, laquelle se trouve poussée à son tour vers un registre essentiellement rythmique, celui de la comptine.

Associée à différents modes d'expression adaptés à la perception des tout-petits (jeux de mains, onomatopées, chansons, manipulation d'objets...), la voix pose un personnage de conteuse-chanteuse-maman, navigant entre poésie et scansion, utilisant sans cesse la rupture pour relancer l'attention.



Nos références

Festival Light and Shadow - Shanghai (Chine), Festival International Neapolis de Théâtre pour Enfants - Nabeul (Tunisie), festival Au bonheur des mômes au Grand Bornant (74), Ansan Street Arts Festival en Corée, Médiathèques de l'Agglomération de Montpellier (34), festival Festi Bout'chou Pechbonnieu (31), festival Festi Mômes à Saint Etienne (42), Strassen au Luxembourg, festival à la Tour du Crieu (09), le Conseil Général Saône et Loire, Festival Tiot Loupiot/Droit de Cité (62), Enfantsies (62), Singe Blanc et Compagnies (57), Mon Mouton est un Lion (67), Mobile Home Théâtre (30), L'Estaminet (78), Le Trait d'union Neufchâteau (88), la ville de Castres (81), Compagnie des Champs (63), 1,2,3 Soleil (30), A Conte Découvert (30), Direction Départementale du Livre et de la Lecture (34), CC Alban Minville (31), festival Les P'tites Canailles (30), festival des sciences à Chamonix (74), Centre culturel Saint- Martin-de-Crau (13), service culturel Bagnols-sur-Cèze (30), festival Scène d'enfance (11), service culturel Grande-Synthe (59), Espace Georges Brassens Saint-Martin-de-Boulogne (62), service culturel Gravelines (59), centre culturel Roques/Garonnes (31), Festival Chanterelle (31), centre culturel Juvisy/Orge (91), festival Passerelle Saint- Avoird (57), Festival des mômes Montbéliard, Festikids La Roque D'Anthéron (13), Festival Avignon off...

FICHE TECHNIQUE

CONTACT DIFFUSION : 06 11 89 92 82

CONTACT TECHNIQUE : 06 89 54 62 71

DURÉE DU SPECTACLE : 30mn (plus accueil des enfants)

ÂGE : de 6 mois à 6 ans

CONFIGURATION DE LA SALLE : adaptée à la petite enfance
Sol nettoyé au préalable
béton brut et terre battue exclus)

ESPACE NECESSAIRE : 8 m x 7 m

Nuage : 7m x 5m

JAUGE : 50 personnes (enfants + adultes) à l'intérieur du nuage

HAUTEUR MINIMUM SOUS PLAFOND : 2 m 60

HAUTEUR DU DÉCOR : 2 m 50

DÉCHARGEMENT : *assuré par la compagnie si accessibilité correcte (rez de chaussée)
* une personne disponible sur place par étage supplémentaire

INSTALLATION : 5 heures

(sur un emplacement préalablement débarrassé de tout mobilier gênant)

DÉMONTAGE : 2 heures

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE : 2 prises 220 V (si possible indépendantes)

ÉCLAIRAGE EXTERNE : * petites salles : autonome
* salles équipées : cf plan de feux

ÉCLAIRAGE INTERNE : autonome

SON : autonome

NOIR COMPLET IMPÉRATIF

Ce spectacle peut se jouer toutes les 60 mn selon le nombre d'enfants, à raison de 4 ou 5 séances par jour maximum

HÉBERGEMENT : pour 2 personnes

REPAS : pour 2 personnes (sans porc)

QUI SOMMES-NOUS ?

Deux membres fondateurs :

DANIÈLE TEMSTET (metteur en scène / comédienne / chanteuse)

GEORGES NOUNOU (auteur / compositeur / interprète)

Une vingtaine de musiciens, comédiens, danseurs et techniciens

TOTEM MUSIC, un label de production musicale et discographique

CREATEF, un pôle de gestion et de création multidisciplinaire regroupant Le Théâtre En Flammes et Totem Music



Nous sommes une compagnie indépendante
Notre regard est tourné en permanence vers la création
Nous oeuvrons sans relâche pour l'accès à la culture pour tous.

QU'AVONS-NOUS RÉALISÉ ?

Une vingtaine de créations depuis nos débuts, en adulte, tout public, très jeune public et publics «empêchés».

22 albums de nos différentes formations musicales et de nos productions jeune public

La salle Isabelle François dite TEF, au 42 rue Adam de Craponne, notre espace de création et de recherche. Nous avons nous-même bâti les murs et réalisé l'équipement intérieur

De nombreuses actions en milieu scolaire (maternelle, primaire, secondaire) autour du théâtre musical

Des interventions artistiques auprès des enfants hospitalisés des CHU de Nîmes et de Montpellier dans le cadre du programme Culture et Santé avec l'aide de la DRAC et de l'ARS
Un film de 30 mn, «**En partance**», retraçant notre expérience à l'Hôpital

Plusieurs partenariats/créations avec des compagnies locales et régionales dans le cadre de résidences dans la Salle Isabelle François

De nombreuses représentations dans le cadre d'actions citoyennes et de solidarité

Plus de 6000 représentations et concerts dans toute la France, en Corée, Tunisie, Maroc, Israël, Allemagne, Espagne, Italie, Luxembourg, Chine, pour **plus d'un million de spectateurs ...**

NOS CRÉATIONS

- 2019 Sortie album **BRASSENS L'IRLANDAIS 3 : LE LIVE !**
Sortie album **DANIÈLE T** chante **KA-YOU**
- 2018 **KA-YOU** # le concert ! (5 musiciens sur scène)
- 2017 **KA-YOU**, Une sérénade pour tête de mule et sa maman (en Duo)
- 2015 Sortie album : **RÉMINISCENCES** (Georges Nounou)
- 2014 Sortie albums : **TRAVERSER** (Georges Nounou) , **TEMPO !** (Danièle T), **GEORGES NOUNOU ROCKSTORE LIVE** (Coffret CD/DVD)
- 2012 **TEMPO !** (Envolée mambo temporelle à bord d'un cocon nuage !)
- 2011 Sortie album **AMOR** (Georges Nounou)
- 2010 Sortie album : **PLOÛM** (Danièle T), **BRASSENS L'IRLANDAIS 2** , **LE QUARTIER DES BÉBÉS** #1 (évènementiel pour la petite enfance)
- 2009 **PLOÛM** (une féerie polaire pour les tout-petits), Sortie album **DEMI - SOMMEIL** (Georges Nounou)
- 2007 Sortie album **NOUVELLES DU FRONT** (Georges Nounou), Sortie album **Ô MAMA Ô** (Danièle T)
- 2006 **UNE LABORIEUSE ENTREPRISE** (Hanokh Levin), **LE CHAMP AUX ETOILES** (six chants pour le souvenir et la renaissance)
- 2005 **Ô MAMA Ô** (Spectacle aquamusical pour tout-petits)
- 2004 **G. COMME BACH** (Fugue à deux personnages pour un piano blanc et un complet gris)
- 2003 Aménagement de la salle Isabelle François : un espace-laboratoire axé sur la multidisciplinarité des arts du spectacle vivant.
- 2002 **L'OISEAU DJEMBÉ** (Co-production TEF-Cie Minibus)
- 2001 **L'ART À L'HÔPITAL** (Intervention en milieu hospitalier), **JACOB ET LA LUNE** (comédie musicale et onirique)
- 2000 **COUSSIN - COUÇA** (Comptines en Musique - Création Tout-Petits), **G. COMME DYLAN** (Ballade vidéo musicale)
- 1998 **LA VALISE DE JACOB** (Contes Juifs)
- 1996 **SIDI ALI... VOLE !** (Contes Orientaux)
- 1994 **LE CALUMET ALLUMÉ** (Contes Amérindiens)
- 1988 **1, 2, 3... CONTEZ !** (Contes en Musique)
- 1987 **SIGNAL ROCK** (Comédie Théâtre-Rock)
- 1986 **BLUES À LA CAISSE** (Comédie Musicale de poche)
- 1985 **MALÉ : OPÉRA ROCK**
- 1984 **CRAC'CONTE** (Contes en musique)
- 1983 **LES FUSILS DE LA MÈRE CARRAR** (Bertold Brecht)
- 1982 **LE ROCK DES CHOSES** (Poèmes théâtralisés / Boris Vian, Francis Ponge)

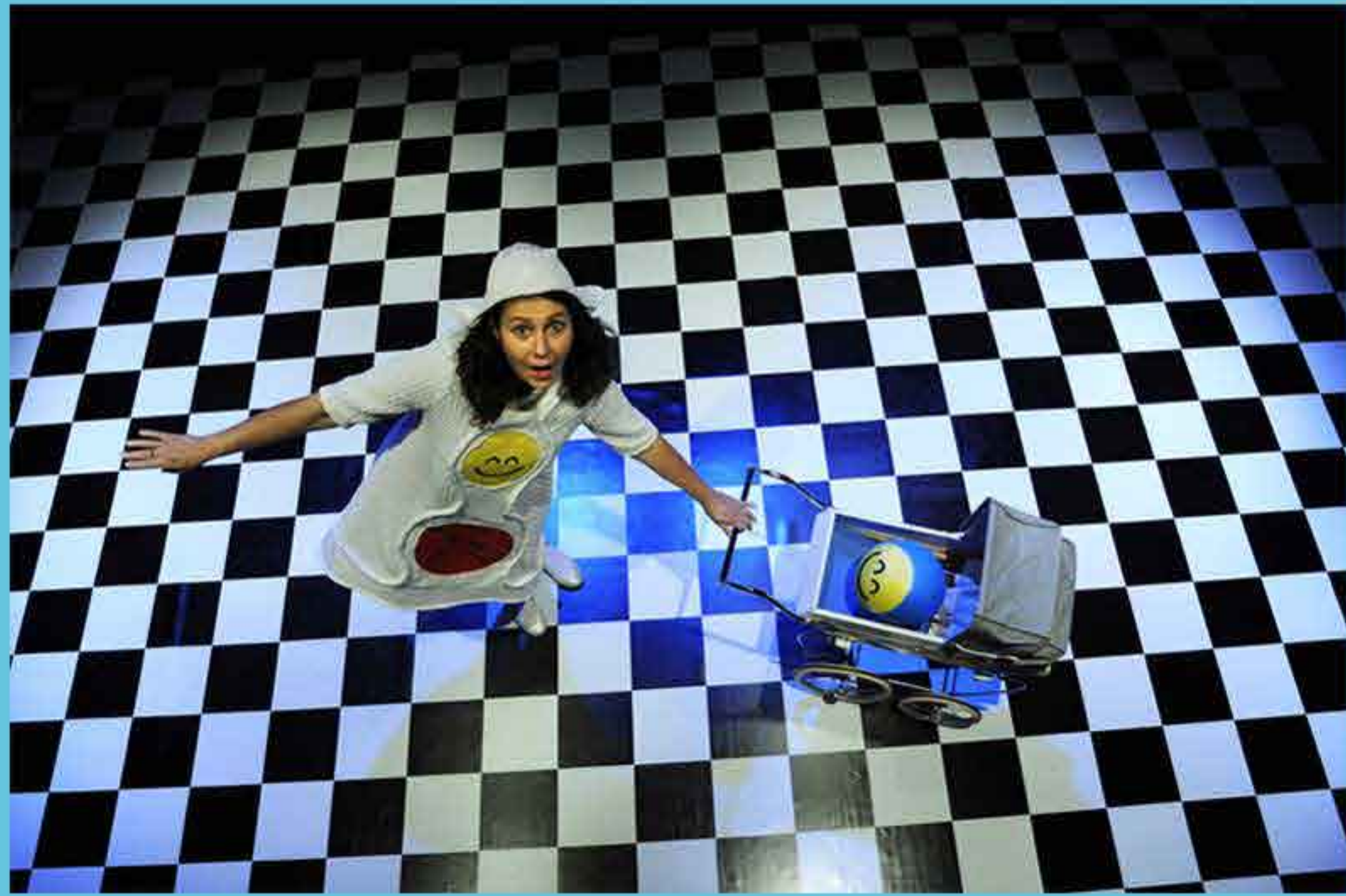
NOS PARTENAIRES



Le Théâtre en Flammes c'est aussi...

KA-YOU

dès 3 ans et tout public



Ka-You est tout petit. Ka-You est tout seul.
Ka-You veut une maman, une maison et beaucoup d'amour.
Mais Ka-You est aussi Rock n' Roll et rebelle. Il a la tête dure et n'est jamais à court d'idées pour rebondir et ne pas dormir.
Il est recueilli par une drôle d'infirmière (Danièle T.) qui prend soin de lui et devient sa maman. Tous les deux se disputent en "chansons", autour d'un bras de fer baigné d'amour, d'humour, de poésie insolite, qui alternent ballades et refrains frénétiques.
L'univers de Ka-You est un kaléidoscope-pop en noir et blanc, une symphonie pour cuisine à damier avec chaises en formica, pour 2 voix et 4 musiciens-choristes.
«Ka-You est aussi disponible en duo»

PLOÛM

de 6 mois à 5 ans



Ploùm, le bébé pingouin sort de son oeuf.
La douce musique de la voix qui le berçait à disparu.
Il est tout seul dans un univers tout blanc.
Il se demande qui il est et d'où il vient.
Une seule certitude : il a une maman.
Alors «accroché» au cercle polaire comme à un fil, Ploùm parcourt la banquise à la recherche de celle qui lui ressemble.

Ô MAMA Ô

de 6 mois à 5 ans



Petit poisson-savon rêve de voyage.
Le voilà qui s'échappe par le trou de la baignoire, plonge dans le ruisseau, traverse l'océan et termine sa course dans le roulis d'une vague en bord de plage.
L'eau dans tous ses états.
Une aventure tout en douceur, dans un univers chaud et rassurant comme le ventre d'une maman...

COUSSIN-COUÇA

de 0 à 3 ans



Tout commence avec une robe : c'est l'espace...
Le temps, c'est celui d'une journée de bébé, illustrée par une succession de comptines et de chansons.
Entre les deux : un personnage, une sorte de maman-fée qui parle, qui chante, qui pétille et qui charme.
La musique l'accompagne en permanence.
Elle est jouée, en vrai, on ne sait pas par qui...
Mais chhhutt.....

EXTRAIT DE PRESSE



Tempo ! - Théâtre en flammes

+3 mois



Ça parle de quoi ?

Tous à bord du dirigeable-doudou qui amène toute la famille dans un voyage à la recherche du temps. En théâtre et en musique, le spectacle "Tempo !" embarque les enfants dans une expédition des plus insolites.

Le temps sous toutes les coutures avec Tempo !

Qu'il s'écoule sous forme de minutes ou de gouttes de pluie, le temps passe et nous changeons avec lui. Avec leurs costumes dodus et doudous, les comédiens de la troupe Théâtre en flammes font entrer les enfants dans un monde imaginaire fait avec des bouts de temps.

Chansons et histoire s'égrenent trop rapidement au fil de ce spectacle spécialement pensé pour les tout petits.

Durée : 25 minutes

Publié par Aurore Lemaître